



DLS A6

Мощность, скорость и чистота баса — вот девиз этой модели

предоставлено Русская Игра | www.dls.ru

ОБЩИЕ ДАННЫЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

Максимальная выходная мощность **1x500 Вт**
 Отношение сигнал/шум **>100 дБ**
 Коэффициент нелинейных искажений **0,1%**
 Частота среза и крутизна характеристики затухания фильтров:
 ФНЧ: **50–125 Гц, 18 дБ/окт**;
 ФИНЧ: **25 Гц, 18 дБ/окт**
 Чувствительность линейных входов **0,2–7 В**
 Габаритные размеры **410x73x240 мм**

Ориентировочно \$494

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ОСНАЩЕНИЕ

- ▶ Встроенная система усиления баса
- ▶ Пульт ДУ за дополнительную плату
- ▶ Плавная подстройка фазы

ЗА И ПРОТИВ

- 👎 плохо читаются надписи у кнопок
- 👍 удобство коммутации, гибкость настройки

ЭТОТ УСИЛИТЕЛЬ, образец классического дизайна от „DLS“, являет собой воплощение аккуратности, выверенности конструкции и качества примененных компонентов. Несмотря на солидные габариты корпуса, электронная начинка предназначена для усиления всего одного сабвуферного канала, причем в полдиапазонном режиме усилитель работать не может — ФНЧ кроссовера неотключаемый. Для моноблока на боковой стенке корпуса слишком много разъемов, но это неспроста: дополнительные разъемы питания служат для подключения специального конденсатора, а парные выходы на динамики соединены параллельно внутри усилителя. Их количество обеспечивает удобство подключения, ведь эта модель устойчиво работает на нагрузку сопротивлением до 1,33 Ом, что допускает, к примеру, подключение трех 4-омных сабвуферов, соединенных параллельно. Что касается настройки, то и здесь все хорошо: возможности кроссовера идеально подходят именно для сабвуферного канала.

Звучание усилителя по достоинству оценят любители мощного, а самое главное, очень динамичного и напористого баса. Такой усилитель позволит раскрыть достоинства любого сабвуфера, и результирующее качество звучания нижних частот будет зависеть в основном от параметров громкоговорителя. В общем, этот аппарат вызвал наши искренние симпатии.

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Плавный регулятор фазы поможет точно настроить звук

Для удобства клеммы подключения динамиков продублированы

Клеммы питания массивны и защищены от внешних воздействий



DLS ZM-1 Z-match

предоставлено Русская Игра | www.dls.ru

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ВАШ УСИЛИТЕЛЬ не способен работать на низкоомную нагрузку, а вы, к примеру, хотите использовать два 4-омных сабвуфера в параллельном включении? Решение давно найдено, — оно заключается в приобретении нехитрого трансформатора, согласовывающего сопротивление нагрузки с выходом источника. Благодаря большому количеству обмоток, трансформатор практически универсален и прекрасно впишется в любую систему. Особенно полезным найдут его любители соревнований „dB Drag“: с помощью одного или нескольких трансформаторов можно серьезно повысить выходную мощность при тех же исходных условиях, даже если к выходу усилителя присоединены два, а то и четыре параллельно включенных динамика. В зависимости от подключения трансформатора, возможно как увеличить, так и уменьшить сопротивление нагрузки, приведенное к выходу усилителя.

ОБЩИЕ ДАННЫЕ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

Коэффициент преобразования полного сопротивления: **1/8 ÷ 8**.

Ориентировочно \$167



DLS A6

Power, speed and purity of bass - characteristic features of this model

Introducing Russkaya Igra – www.dls.ru

GENERAL DETAILS

TECHNICAL PARAMETERS

Maximal power output	1x 500 W
Signal/noise ratio	> 100 dB
Non-linear distortion ratio	0.1%
Cut-off frequency and Characteristic curve of Filter damping	
Low-frequency filter	50-125 Hz, 18 dB/octave
Low-impulse-frequency filter	25 Hz, 18 dB/octave
Linear input sensitivity	0.2 –7 V
Overall dimensions	410x73x240 mm

APPROXIMATE PRICE **USD 494**

FUNCTIONAL EQUIPMENT

- **Built-in system for bass amplification**
- **Supplementary dubbing control terminal (extra charge)**
- **Fine-tuning terminal**

PROS AND CONS

- Buttons are poorly marked
- + Easy commutation and tuning

THIS AMPLIFIER - the epitome of classical DLS design – embodies the high quality, accuracy and precision in the construction of all its components. In addition to a very robust construction, the amplifier has been designed in such a way as to boost up performance, which is why it does not work in the full- frequency range. The low-frequency filter of the cross-over cannot be disconnected. On one side of the amplifier there are many terminals – not without a purpose. The auxiliary terminals for power supply are used for connecting a special power capacitor, and a double pair of output terminals is connected in parallel inside the amplifier. Their large number makes connection of several subwoofers easy, so that DLS A6 model works well at the load impedance of up to 1, 33 ohms. This makes possible parallel connection of, for example, three 4-ohm subwoofers. As regards tuning this works very well too: the cross-over filter is ideally suited to the subwoofer channel.

The excellent qualities of the amplifier are highly appreciated by admirers of the powerful, and most importantly, dynamic and vigorous bass sound: this amplifier will allow unfurling the best qualities of any subwoofer. The resulting sound of the lower frequencies will ultimately depend on the parameters of the loud-speaker being used. On the whole, this apparatus has stirred up our sincere affection.