

DLS A7 - 5-kanaalsversterker voor genietters



Ook de fase van de subwoofer kan aangepast worden

Big Block

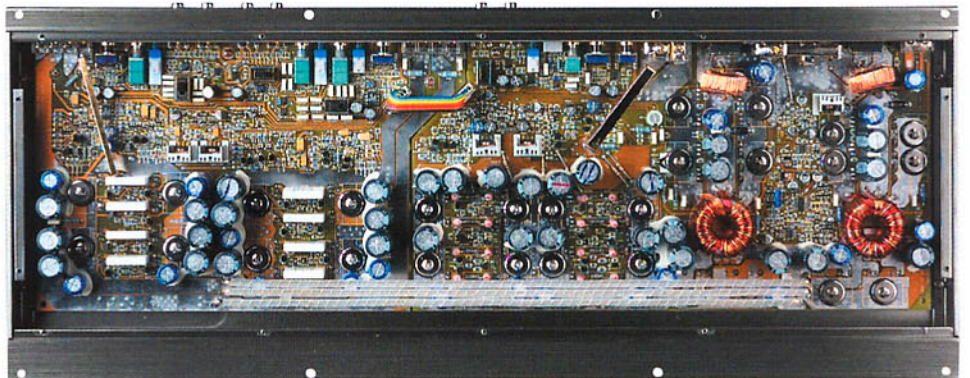
Met de Ultimate-serie heeft DLS een rij hoogwaardige eindversterkers in het programma opgenomen. De 5-kanaler A7 kan een kleine maar uiterst fijne installatie perfect aansturen.

De vijf kanalen zijn verdeeld in vier gelijkwaardige versterkeruitgangen en één baskanaal. De vier kleine uitgangen onderscheiden zich door hun uitrusting die door de filters een bijzondere gave krijgen. Naast het aansturen van de voor- en achterluidsprekers door de vier kanalen laat het regelbereik van de cross-over ook het actief aansturen van het frontstelsel toe. De tweeters op de kanalen 1 en 2 kunnen tussen de 1,6 en 8 kHz afgesteld worden. De lowpass van de kanalen 3 en 4 loopt van 300 tot 40 kHz. Zijn er geen bijzonderheden te melden, dan is dit voldoende. Maar om de kickbass ook in uitzonderlijke situaties goed aan te kunnen sturen hadden we liever een diepere laagste regelgrens gezien. Dit geldt overigens ook voor de highpass van alle vier de kleine kanalen die niet lager dan 80 Hz ingesteld kunnen worden. In de meest voorkomende gevallen is het regelbereik zeker toereikend, maar een lagere afstemming van de frontspeakers op 60 Hz is bijvoorbeeld niet mogelijk.

Opbouw

De opbouw van de indrukwekkende componenten van de grote DLS is ondergebracht op twee printplaten. De eerste herbergt de netdelen en de subwooferversterker. De midden- en hoog-

kanalen zijn op de tweede plaat ondergebracht. Natuurlijk is de basversterker sterker gedimensioneerd dan de vier normale kanalen. In het netdeel is bijvoorbeeld plaatsgemaakt voor acht Mosfet's in plaats van zes. Voor het baskanaal zijn ook zes vermogenstransistors geplaatst om de bas goed aan te kunnen sturen. De gehele bovenzijde en één zijkant wordt gebruikt als koelelement. Door dit grote koeloppervlak heeft de A7 geen kleine ventilator nodig. Mocht de versterker op een ongunstige



De netdelen voor bas en midden zitten netjes verwerkt naast de basversterker die in het midden zit

inbouwplaats geplaatst worden kunnen er nog altijd ventilatoren ingebouwd worden, hiervoor zijn twee temperatuurafhankelijke geregelde aansluitingen aanwezig. Ook moet een compliment gegeven worden aan de afwerking van de A7. Details zoals geleide banen naar de luidsprekerklemmen, zeer solide bruggen en uitstekende aansluitklemmen zijn werkelijk een lust voor het oog. Ook in ons testlab is de A7 van een wonderbaarlijke schoonheid.



de A7 brengt solide in- en uitgangen met zich mee



Het regelbereik van de wissels laten zich per schakelaar instellen. Zo is een actief bedrijf van het frontstelsysteem mogelijk. Voor de kanalen 3 en 4 is ook een bandpass-schakeling mogelijk

Soundcheck

De A7 is een versterker voor gevoelige oren. Op het eerste gezicht is hij niet spectaculair, maar toch hebben we hier te maken met een versterker met een enorm potentieel die meer kan dan je voor mogelijk had kunnen houden. De versterker speelt altijd uiterst neutraal, nooit wordt een frequentiebereik op de voor- of achtergrond gedrukt. Ook op het gebied van ruimtelijkheid is de DLS nooit overdreven of spectaculair, maar wordt precies op zijn plaats weergegeven. Het basbereik wordt strak en gecontroleerd weergegeven. Voor degene die op zoek is naar een versterker met extreme basweergave moet niet bij de DLS zijn, daar komt hij net iets tekort. Maar wil je details horen in de hoge, midden en lage frequenties, dan ben je bij de A7 aan het juiste adres. De uiterst detailrijke voorstelling is zeer aangenaam en duidelijk ook het sterkste punt van de A7. Het is een echte versterker voor de pure muzikliefhebber. En een groter compliment kunt je haast niet maken!

Conclusie

De A7 is een versterker met high-end oplossing voor je hifi-installatie. Met een degelijk design, eerste klas meetwaarden en uitstekende klank, alles klopt gewoon.

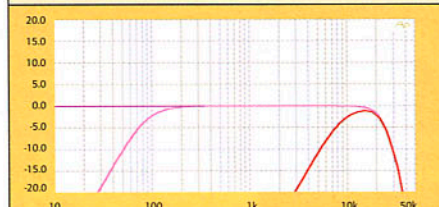


Test

Bedrijf: Sound Fashion
 Internet: www.dls.se
 Tel: 0486-452200
 E-mail: fvandongen@heihorst.nl

	Weging	
Klank	40%	8,7
Basfundament	8%	8,5
Neutraliteit	8%	9,0
Transparantie	8%	9,0
Ruimtelijkheid	8%	8,5
Dynamiek	8%	8,5
Lab	35%	8,9
Vermogen	10%	8,5
Dempingsfactor	10%	9,0
Stabiliteit	5%	9,0
Ruisafstand	5%	9,0
Vervormingsfactor	5%	9,0
Praktijk	25%	8,6
Uitrusting	15%	8,5
Ver. Elektro	5%	9,0
Ver. Mech	5%	8,5

Labverslag



Minimale en maximale instelling van de actieve cross-over voor kanaal 1 en 2

Technische gegevens

Kanalen	5
Vermogen 4 Ohm (x4)	61
Vermogen 2 Ohm (x4)	103
Vermogen 4 Ohm kanaal 5	272
Vermogen 2 Ohm kanaal 5	450
Gebrugd vermogen 4 Ohm (x2)	205
Gevoeligheid max. mV	440
Gevoeligheid min. V	6,4
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,0089
THD+N (<22 kHz) halfbelast	0,0078
Ruisafstand dB(A)	92
Dempingsfactor 20 Hz	236
Dempingsfactor 80 Hz	236
Dempingsfactor 400 Hz	239
Dempingsfactor 1 kHz	239
Dempingsfactor 8 kHz	187
Dempingsfactor 16 kHz	103

Technische gegevens

Highpass (kanaal 1, 2)	80 - 400; 1,6k - 8 kHz
Highpass (kanaal 3, 4)	80 - 400 Hz
Lowpass (kanaal 3, 4)	300 - 4 k; 3 k - 40 kHz
Bandpass (kanaal 3, 4)	+
Lowpass (kanaal 5)	50 - 125 Hz
Subsonicfilter	25 Hz
Phaseshift	0 - 180°
High-level-ingang	-
Cincheuitgangen	-
Afmetingen LxBxH	605 x 240 x 73
Overig: geregelde belichtingsuitgang, basafstandbediening	

Waardering

Prijs		€ 999,-
Klank	40%	8,7
Lab	35%	8,9
Praktijk	25%	8,6

CAR & HIFI

Uitgave 4/2004

DLS A7

Topklasse
 Prijs/kwaliteit: zeer goed

8,7

DEALER WORDEN? BEL MIJ: 06 - 506969261



US BLASTER EUROPE BV

Ampereweg 18 - 2627 BG Delft
 Tel +31.15251.6751 - Fax 31.15251.6759
 E-mail marlon@usblaster.com

www.usblaster.com



USB 5040

79

USB 5020

149

USB 5030

159

USB 5010

129

WWW.SKYTRONIC.COM

DISTRIBUTEUR: SKYTRONIC BV

TEL.: 0548 - 612500